

*Syllabus for manuscriptology*

SECOND PAPER : ದ್ವಿತೀಯಪತ್ರಿಕಾ : ಪತ್ರಿಕೆ 2 :

Manuscriptology, Textual Criticism and Critical Survey of Research Work

ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನಶಾಸ್ತ್ರಂ, ಪಾಠಸಂಮಾಲೋಚನಂ, ಶೋಧಕಾರ್ಯಸರ್ವೇಕ್ಷಣಂ ಚ  
ಪ್ರತಿಲೇಖನಶಾಸ್ತ್ರಂ / ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನ ಶಾಸ್ತ್ರಂ, ಪಾಠ ಸಮಾಲೋಚನೆ ಹಾಗೂ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಸರ್ವೇಕ್ಷಣೆ

**Unit - 1 :**

- ಲಿಪಿ:, ಭಾಷಾ, ಲಿಪಿಲಾಜಿಕ್, ಲಿಪಿತಿಹಾಸ:
- ರೋಮನ್‌ಲಿಪಿ ಸಂಸ್ಕೃತಾದಿಭಾರತೀಯಭಾಷಾಣಾಂ ಲೇಖನೇ ಸಮುಪಯುಕ್ತವ್ಯಾನ್ ಧ್ವನಿಚಿಹ್ನಾನ್ ತಾಲಿಕಾ
- ರೋಮನ್ ಲಿಪಿ ಸಂಸ್ಕೃತಲೇಖನಂ
- ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನಶಾಸ್ತ್ರಂ ತಥಾ ಮಾತೃಕಾ:- ಲಿಪಿಭಾಷಾ ಚ- ವೇದಕಾಲೇ ಲಿಪಿರಾಸೀತ್-ಕಾಸಾಂಚನ ಭಾರತೀಯಾನ್ ಲಿಪಿಣಾಂ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ: ಪರಾಮರ್ಶ:-ಗ್ರಂಥಲಿಪಿ:-ಶಾರದಾ-ನಂದಿನಾಗರಿ-ದೇವನಾಗರಿ-ವಿವಿಧಾನ್ ಲಿಪಿಣಾಂಭ್ಯಾಸ:-ರೋಮನ್ ಲಿಪಿ:-ಲೇಖನಾರ್ಥ ಮಾತೃಕಾಣಾಂ ಸಂಜ್ಞೀಕರಣಂ-ಮಾತೃಕಾ:-ಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷಾಣಾಂ ಲೇಖನಸಂಬಂಧಾ: ಶಬ್ದಾ:-ಮಾತೃಕಾಸಂಬಂಧಾ: ಪ್ರಾಚೀನಾ: ಪರಾಮರ್ಶಾ:
- ಲಿಪಿಕಾರಾಣಾಂ ಪ್ರಮಾದಾ: ಪಾಠಾಂತರಾಣಿ ಚ
- ಲೋಪಾಗಮಾದೇಶಾ:-ಲೋಪ:, ಆಗಮ:/ಪ್ರಕ್ಷೇಪ:-ಆದೇಶ:
- ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನಕ್ರಮ:-ಗ್ರಂಥರಚನಂ-ಸಾಮಗ್ರಿಸಂಘಟನಂ
- ಮಾತೃಕಾಣಾಂ (ಮುದ್ರಿತಾನ್ ಸಂಸ್ಕರಣಾನ್)ಸಂಜ್ಞಾಪ್ರದಾನಂ
- ಪ್ರತಿಲೇಖನಂ
- ಪಾಠಾಂತರಸಂಘಟನಂ
- ಮಾತೃಕಾಣಾಂ(ಪುತ್ರೀಕಾಣಾಂ)ವಂಶಕ್ರಮನಿರ್ಧಾರಣಂ
- ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೇ ಕೇಚನ ಪ್ರಾಚೀನಾ: ಪರಾಮರ್ಶಾ:-ಯೂರೋಪ್ ಖಂಡೇ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನಶಾಸ್ತ್ರಂ
- ಕಿಮರ್ಥಂ ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನಶಾಸ್ತ್ರಂ-ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನಂ ನಾಮ ನ ಕೇವಲಂ ಪ್ರತಿಲಿಪಿಕರಣಂ-ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನಕ್ಷೇತ್ರಂ-ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನಶಿಕ್ಷಣಂ

**Unit -2 : ಸಮೀಕ್ಷಾಗ್ರಂಥಸಂಪಾದಕಾಣಾಂ ಮಾತೃಕಾಸಂಗ್ರಹೀತೃಣಾಂ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಂ**

- |                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| ೧. ಡಾ. ಶ್ಯಾಮಾ ಶಾಸ್ತ್ರೀ     | ೪. ಡಾ.ವಿ.ರಾಘವನ್          |
| ೨. ಡಿ. ಗಣಪತಿ ಶಾಸ್ತ್ರೀ      | ೫. ಡಾ.ಕೆ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ     |
| ೩. ಡಾ. ರೇವಾಪ್ರಸಾದ ದ್ವಿವೇದಿ | ೬. ಡಾ.ಕೆ.ವಿ.ಶರ್ಮಾ        |
| ೭. ಡಾ.ಕುಂಜುಣಿ ರಾಜಾ         | ೮. ಪ್ರೊ.ಕೆ.ಡಿ.ಪಾಂಡುರಘ್ನಿ |

**Unit -3 : ಮಾತೃಕಾಸಂಗ್ರಹಾಭಿಯಾನಂ**

- NMM
- MSS Library, in India
- Digital Library-Internet

*Signature*

Director,  
Research and PG Studies  
Karnataka Samskrit University  
Pampa Mahakavi Road  
Chamarajpet, Bengaluru-560 018

आकरग्रन्थसूची : द्वितीयपत्रिका:

1. ओझा गौरी शङ्कर हीराचन्द्र, प्राचीनभारतीयलिपिमाला, मुंशीराम मनोहर लाल, १९९३
2. तिकू श्रीनाथ, शारदालिपिदीपिका, नई दिल्ली, १९८३
3. पुण्यविजय मुनि, भारतीय जैन श्रमण संस्कृति अने लेखन कला, अहमदाबाद, १९३६
4. भट्ट ल.न.भारतीयग्रन्थसम्पादनशास्त्रप्रवेशिनी, राष्ट्रियसंस्कृतविद्यापीठम्, तिरुपति, २००२
5. मूले गुणाकर, भारतीय लिपियों की कहानी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, २००४
6. राही ईश्वरचन्द्र, लेखन कला का इतिहास (२ खण्ड), लखनऊ, १९८३
7. शर्मा रामगोपाल, पाण्डुलिपि सम्पादन कला, प्रभातप्रकाशन, दिल्ली, १९७९
8. सत्येन्द्र, पाण्डुलिपि विज्ञान, राजस्थान हिन्दी अकाडमी, जयपुर, १९८९
9. सरकार दिनेशचन्द्र, भारतीय पुरालिपि विद्या, दिल्ली, १९९६
10. पत्रिका : कृतिरक्षण, राष्ट्रिय पाण्डुलिपि मिशन, नई दिल्ली [त्रैमासिक पत्रिका]  
[[www.namami.nic.in](http://www.namami.nic.in) ]
11. Basu Ratna, et al Aspect Of Manuscriptology, The Asiatic Society Kolkata 2005
12. Bharathi H L N, An Introduction to Indian Textual Criticism and Modern Book , Publish CIIL, Mysore, 1988
13. Buhler G, Indian Paleography, Munshiram Manohar Lal, New Delhi, 2004
14. Martin H J, On the Origin of Writing, London, 1912
15. Murthy Shivaganesha R S, Introduction to Manuscriptology, Sharada Publishing House, New Delhi, 1996
16. Pandurangi K T, Wealth of Sanskrit Manuscripts in India & Abroad, Bangalore, 1963
17. Preventive Conversation of Manuscripts, Proceedings of a workshop held in September 2004, Govt. Museum, Chennai and NMM, New Delhi, 2005
18. Raghavan V, Manuscripts, Catalogues & Editions, Bangalore, 1963
19. Sah Anupam, Save Palm Leaf Manuscript Heritage, INTACH, Lucknow, 2001
20. Shastri Sharma R, The Origin of Devanagari Alphabet, Bharat prakashan Delhi, 1973
21. Thaker P Jayant, Manuscriptology and Text Criticism, Oriental Institute Baroda 2002

कार्यालय  
Director,  
Research and PG Studies  
Karnataka Samskrit University  
Pampa Mahakavi Road  
Chāmarajpet, Bengaluru-560 018

ಪಿ.ಬಿ.ಡಿಪ್ಲೋಮಾ ಇನ್ ಮನುಸ್ಕಿಪ್ಟಾಲಜಿ

ಪತ್ರಿಕಾ-1 ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ

ಅಂಕಗಳು-100 ಪ್ರತಿ ಘಟಕಕ್ಕೆ 20 ಅಂಕಗಳು

ಘಟಕ-1 ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರದ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಚೀನ, ಮಧ್ಯಯುಗೀನ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳು.

ಘಟಕ-2 ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳು ಮತ್ತು 18,19ನೇ ಶತಮಾನದ ಸಂಶೋಧನಾಲಯಗಳು, ಅನ್ಯದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹಗಳು.

ಘಟಕ-3 ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಗ್ರಂಥಸೂಚಿಗಳು ಮತ್ತು ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹ, ಸಂರಕ್ಷಣೆ

ಘಟಕ-4 ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಲೇಖನಶಾಸ್ತ್ರ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಭಾರತೀಯರ ಕೊಡುಗೆ.

ಘಟಕ-5 ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಪರಿಮಾಣ, ಸ್ವರೂಪ, ಮಹತ್ವ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿ.

ಪತ್ರಿಕಾ-2 ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಾಧುಗ್ರಿಗಳು ಲಿಪಿಗಳ ಪರಿಚಯ ಅಂಕಗಳು-100

ಘಟಕ-1 ಕಲ್ಯಾಣಮೃತಕಟ್ಟಿಗೆ,ಮಣ್ಣುಭೂರ್ಜ ಪತ್ರ, ದಾಖಲೆ,ಸಿಡಿ,ಮೈಕ್ರೊಫಿಲ್ಮ್ ಗಳು ಮತ್ತು ಲೇಖನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು.

ಘಟಕ-2 ಲಿಪಿಗಳ ವಿಶೇಷ ಪರಿಚಯ 1.ಗ್ರಂಥಾ.2.ದೇವನಾಗರಿ

ಘಟಕ-3 1)ತಿಗಳೂರಿ, 2)ಕನ್ನಡ, 3)ಮಲೆಯಾಳಂ

ಘಟಕ-4 1)ಶರದಾ, 2)ನಂದೀನಾಗರಿ 3) ವೋಡಿ ಲಿಪಿಗಳ ಬಳಕೆಯ ಉದ್ದೇಶಗಳು.

ಘಟಕ-5 ಲೇಖನ ಪದ್ಧತಿ, ಪುಟಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ, ವಿರಾಮ ಮತ್ತು ಅಲ್ಪವಿರಾಮ ಚಿಹ್ನೆಗಳು, ಸಂಕ್ಷೇಪಗಳ ವಿವರಣೆ, ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿರುವ ಕರ್ತೃವಿನ ವಿಚಾರ, ರೇಖಾದೃಶ್ಯಾಂಶಗಳು, ಅಲಂಕಾರಗಳು,ತಿದ್ದುಪಡಿ,ಲಿಪಿಹಾರ ಮತ್ತು ಲಿಪಿಹಾರನ ಸೇವೆಗಳು. ಗ್ರಂಥಗಳ ನಿರ್ಮಾಣ.

ಪತ್ರಿಕಾ-3 ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನಾ ಪದ್ಧತಿ ಅಂಕಗಳು-100

ಘಟಕ-1 ಗ್ರಂಥ ಶೋಧನೆಯ ವಿಧಿ ವಿಧಾನಗಳು, ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಕಾಲ ಮತ್ತು ಮೂಲಗಳ ನಿರ್ಣಯ.

ಘಟಕ-2 ಗ್ರಂಥ ಶೋಧನೆಯ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಮತ್ತು ಪರಿಹಾರಗಳು.

ಘಟಕ-3 ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ, ಉಚ್ಚರಣ ವಿಮರ್ಶೆ, ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಪಾಠ ಪರಿಷ್ಕರಣೆಯ ಕ್ಷೇಪಗಳು, ದೋಷ ಸಂಶೋಧನೆ.

ಘಟಕ-4 ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಮತ್ತು ಸಂರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಗಣಕಯಂತ್ರದ ಮತ್ತು ಅಂತರ್ಜಾಲದ ಬಳಕೆ.

ಘಟಕ-5 ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ಗಣಕಯಂತ್ರ ಸಾಫ್ಟ್ ವೇರ್ ಗಳ ಉಪಯೋಗ.

ಪತ್ರಿಕಾ-4 ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂಪಾದನೆಯ ಸಂಪ್ರಬಂಧ ಅಂಕಗಳು-100.ಒಂದು ಪ್ರಾಚೀನ ಕೃತಿಯನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತ ದೇವನಾಗರಿ ಲಿಪಿಗೆ ಬದಲಾಯಿಸಿ, ಅದರ ಪಾಠಾಂಶರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ, ಭೂಮಿರಾ, ವಿವರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ 50 ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು, 25 ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಶಿಲ್ಪಗಳನ್ನು ಲಿಪ್ಯಾಂಶರ ಮಾಡಬೇಕು, ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಯ ಪಾಠಸಮಾಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕು. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯು ಅಪ್ರಕಟವಾಗಿದ್ದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದು.

ಪತ್ರಿಕಾ-5 ವೈಯಕ್ತಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಸಮಗ್ರ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಕುರಿತು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಚೀನ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಓದುವುದು.

ಶಿವರಾಮಕೃಷ್ಣ

Director, Centre for  
Research and PG Studies  
Karnataka Samskrit University  
Pampa Mahakavi Road  
Bangalore-560 018