

Evening College MA Syllabus

I Semester

प्रथमपत्रं— वैदिकसाहित्यम्

	विषयः	भागः	अङ्काः	क्रेडिट्	
अ	वैदिकसाहित्यचरित्रम्		30	1	
आ	वैदिकवाङ्मयम्	ऋग्वेदे दश सूक्तानि 1. अग्नि (1.1) 2. विष्णु (1.154) 3. वरुण (2.28) 4. रुद्र (2.33) 5. मन्यु (10.83) 6. पुरुष (10.90) 7. प्राणाग्नि (1.141) 8. घृत (4.58) 9. नासदीय (10.129) 10. अम्भृणी (10.125)		50	2
इ	आन्तरिकम्		20	1	

भागः-1 वैदिकसाहित्येतिहासः विभागश्च

भागः-2 ऋग्वेदं प्रति उपोद्धातः

भागः-3-5. ऋग्वेदसूक्तानि

आधारग्रन्थाः

ऋक्पाठमाला सं.डा. दयानन्द भार्गवः

ऋक्संहिता सायणभाष्यसहिता, वैदिकसंशोधनमण्डलम्, पुणे

वैदिकसाहित्यचरित्रम् एन्.एस्. अनन्तरङ्गाचार्यः,

ऋक्सूक्तवैजयन्ती एच्.डि.वेलनकर वैदिकसंशोधनमण्डलं पुणे

ऋग्वेदसंहिता सायणभाष्यसहिता कन्नडानुवादः जयचामराजेन्द्रग्रन्थमाला मैसूरु

द्वितीयपत्रं— उपनिषदः

	विषयः	भागः	अङ्काः	क्रेडिट्
अ	ईशोपनिषत्	भाष्यसहिता	50	2
आ	ब्रह्मसूत्रम्	आदितः पञ्च अधिकरणानि	30	1
इ	आन्तरिकम्		20	1

भाग:-1 उपनिषत्साहित्येतिहासः, विभागः, ईशावास्योपनिषदः उपोद्धातश्च

भाग:-2-4 ईशावास्योपनिषत् सभाष्या

भाग:-5. ब्रह्मसूत्राणि

आधारग्रन्थाः

ईशावास्योपनिषत् पञ्चाशद्वाख्यासहिता प्रो. यज्ञेश्वर उपाध्याय बरोडा

Outlines of Indian Philosophy M Hiriyanna

A critical survey of Indian Philosophy Chandradhar Sharma

A constructive survey of Upanishads Prof. Ranade

तृतीयपत्रं— व्याकरणं भाषाशास्त्रं च

	विषयः	भागः	अङ्काः	क्रेडिट्
अ	महाभाष्यम्	पस्पशाह्निकम्	50	2
आ	भाषाशास्त्रम्		30	1
इ	आन्तरिकम्		20	1

भाग:-1 भारते व्याकरणसाहित्येतिहासः, महाभाष्योपोद्धातश्च

भाग:-2-4 महाभाष्यम्

भाग:-5. भाषाशास्त्रम्

आधारग्रन्थाः

महाभाष्यम् (प्रदीपोद्घोतसहितम्) सं. गुरुप्रसादशास्त्री, राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थानम्

महाभाष्यम् (मूलमात्रम्) सं. एफ्. कीलहार्न

व्याकरणशास्त्र का इतिहास, युधिष्ठिर मीमांसक वैदिक साधन आश्रम

Comparative Philology, T K Ramachandra Iyer, Palghat, Kerala

चतुर्थपत्रं— काव्यसाहित्यम्

	विषयः	भागः	अङ्काः	क्रेडिट्
अ	मेघदूतम् (मल्लिनाथव्याख्यासमेतम्)	पूर्वार्धम्	80	3
आ	आन्तरिकम्		20	1

भागः-1 भारतीयकाव्यसाहित्येतिहासः, उपोद्घातश्च

भागः-2-5 मेघदूतम्

आधारग्रन्थाः

Meghadutam with the commentary of Dakshinavartanatha, ed.T. Ganapati Sastri,

Meghadutam (sanskrit text, with sanskrit and hindi commentary named 'chandakala' by Sri sesaraj Sarma Regmi, Chowkhamba vidybhavan Varanasi.

पञ्चमपत्रं— नाटकसाहित्यम्

	विषयः	भागः	अङ्काः	क्रेडिट्
अ	मृच्छकटिकम् नाटकम्	7-10 अङ्काः	80	3
आ	आन्तरिकम्		20	1

भागः-1 रूपकाणाम् इतिहासः विभागश्च

भागः-2 शूद्रकः तस्य कवित्वं च

भागः-3-5. मृच्छकटिकम् नाटकम्

आधारग्रन्थाः

Introduction to the study of Mrcchakatikam , GV Devasthali

Mrcchakatikam, Eng.traslation by MR Kale

History of Classical Sanskrit Literature, SK De & Dasgupta